



Presskit Disgraces

Ce que nous proposons :

- Durée de concert de 30min à 1h30, compositions originales.
- Version acoustique possible pour faciliter la mise en place
- Système de sonorisation et table de mixage
- Adapter le format de concert aux grandes salles comme aux bars et autres lieux plus intimistes, batterie électronique ou batterie acoustique.

Contact Manager/Bookeuse : Vanessa
Tel :06 13 33 35 61
Mail : bookness@disgraces.fr

Le Groupe :

Fondé en 2019, Disgraces vous emmène au gré des histoires de Vies. Des vies faites, défaites et refaites d'amitiés, d'amours, de colères et de tendresses. Des mélodies et des rythmes imprégnés des groupes de rock français qui nous ont tous façonnés. Téléphone, Noir Désir, Eiffel et tous les autres, stones, oasis, U2, Who... Ils résonnent tous dans nos têtes et sous nos doigts.

Les membres :

Elise

Clavier / Chant

Formation classique, voix lyrique, Influences : 3somesisters, Opéra
Apporte une touche de grâce, mélodie angélique.



Thomas

Guitare / Chant / Compositeur
Autodidacte,

Influences: Téléphone, Daho, Who, Oasis, U2, Radiohead, le courant perfectionniste ☺



Matthieu

Batterie / Chant
Formation Batterie
Influences : Jazz,
Téléphone, la
techno ☺



José

Basse / Chant / Compositeur

Autodidacte
Influences :
Eiffel, Noir Désir,
Feu Chatterton, Maité



Album publié :

La nuit des Espèces



4 chansons écrites et enregistrées durant le confinement. Dans un contexte de nuit perpétuelle. Entre les faux semblants, les non-dits..

- On ne naît pas rock
- Le Spleen des grandes filles
- Tu fais Semblant
- La Nuit des espèces

Singles publiés :

- L'imposture démocratique
- Tendre la main
- La Confiance
- Le Train fantôme

Notre set compte 21 chansons écrites avec nos cœurs et nos tripes. Toutes n'ont pas encore été publiées, mais des extraits de nos lives sont disponibles sur Youtube. Et nous avons quelques reprises en stock aussi..

Concerts :

Si vous voulez découvrir et faire découvrir notre musique en live : bar, pub, restau, café concert, petite salle, scène ouverte, festival, soirée privée, etc. contactez notre bookeuse préférée Vanessa. ☺

Nous y étions :

Théâtre du Cormier	Cormeilles en Parisis	21/06/2021
Le Temps Suspendu	Conflans saint Honorine	06/05/2022
Culture & Bière	Magny en Vexin	21/06/2022
Studios 240	Cormeilles Parisis	08/10/2022
Covent Garden	Eragny	08/02/2023
Inauguration VnB	Franconville	17/03/2023
La Basse-Cour	Nanterre	20/04/2023
1 ^{ère} Partie Ph. Kalfon	Cergy	19/05/2023
au Pacific Rock	La Frette sur Seine	20/05/2023
Fête de la musique	Cormeille en Parisis	21/06/2023
Concert Caritatif		
pour les Virades de		
l'espoir.		23/09/2023

Nous retrouver sur les réseaux :

<http://disgraces.fr>

<https://www.facebook.com/disgraces.groupe/>

<https://www.instagram.com/disgraces.groupe/>

<https://soundcloud.com/disgrace-groupe-rock>

<https://www.youtube.com/channel/UCk0ituh91xH7KA4p9p81h7g>

<https://open.spotify.com/artist/1ReWEO0W6gKS7nNu6G3fUF>

<https://www.deezer.com/fr/artist/130802632>



Contact Manager/Bookeuse :
Vanessa
Tel : 06 13 33 35 61
Mail : bookness@disgraces.fr

La Fiche Technique :

Adresse mail du groupe : bookness@disgraces.fr

Composition du groupe et matériel

Elise : - Chant : Looper boss RC300 avec sortie stéréo (1 jack L et 1 jack R) avec micro Shure Beta 58 (ou SM 57)
- Clavier : Roland Juno DS stéréo 2x Jack L&R

José : - Chant : Micro Shure PGA 58
- Basse : Ampli Orange Terror Bass avec sortie xlr pour sonorisation, sur baffle Orange 1x12 ou Markbass 4x10 et pedal board.

Matthieu : - Chant : Micro Shure SM 58
- Batterie électronique ou acoustique Yamaha selon les besoins du lieu

Thomas : - Chant : Micro Shure SM 58
- Guitare : Ampli VOX AC30 et pedal board, et micro shure SM57 pour reprise

Besoins Techniques (selon la configuration du lieu) :

Retours : 2 ou 3 retours pour bassiste, guitariste et clavier, un retour coté batteur.

4 Pieds de micro

Lumières

1 Tabouret haut (clavier)

Accès à 4 prises de courant à proximité des musiciens.

Matériel amené par le groupe (si non disponible sur place) :

Pupitres, micros, tabouret et pied de synthé, cymbales et caisse claire batterie.

Sonorisation : amplis deux satellites sur pied et caisson de basses.
3 retours de scène.

Table de mixage 16 pistes.

Genre musical :

Compositions style pop rock, avec lead vocal différent selon le morceau les 4 musiciens ont au moins un morceau en lead vocal.

Plan de scène :

